



## Wonderwalker | Informatiebrief & checklist | The100Hands

Beste ICC'er / Docent,

Wat leuk dat jullie interesse hebben in onze voorstelling Wonderwalkers!

Deze voorstelling is specifiek gemaakt voor klaslokalen: we maken gebruik van de ruimte, de tafels, de stoelen en gaan interactie aan met álle kinderen in het lokaal. We hebben ook geen ingewikkelde geluids- en lichtsystemen nodig - wel zijn er een aantal andere zaken waar o.a. jullie lokaal aan moet voldoen om deze voorstelling mogelijk te maken én veilig te laten verlopen.

Aan de hand van deze informatiebrief en checklist (in het omkaderde deel op pagina 5), doorlopen we de minimale eisen om zo te kunnen bepalen of Wonderwalkers inderdaad geschikt is voor jullie lokaal.

We vragen jullie daarom de checklist voor ons in te vullen en digitaal op te sturen. Alles oke? Dan praten we gauw verder!

### Inhoud van de informatiebrief

1. Contactgegevens en -personen van onze stichting
2. Over de voorstelling
3. Lokaal, tafels en stoelen
4. Checklist (blauwe omkadering)
5. Overige opmerkingen



## 1. Contactgegevens en -personen van onze stichting

<b>PRODUCENT (coordinator)</b>	
<b>Naam</b>	Lucienne Wouters
<b>E-mail</b>	lucienne@the100hands.com
<b>Contactpersoon tijdens de voorstelling</b>	Volgt t.z.t.
<b>PUBLIEKSZAKEN &amp; MARKETING</b>	
<b>Naam</b>	Naomi Swinkels
<b>E-mail</b>	naomi@the100hands.com
<b>STICHTING (algemeen)</b>	
<b>Naam</b>	The100Hands
<b>Adres</b>	Johan Willem Frisolaan 32B
<b>Postcode</b>	4818 LH
<b>Stad, land</b>	Breda, Nederland
<b>Website</b>	www.the100hands.com
<b>Artistiek leider (1e contactpersoon voor boekingen)</b>	Jasper Dzuki Jelen jasper@the100hands.com
<b>Zakelijk leider (interim)</b>	Marijn Bellaard marijn@the100hands.com



## 2. Over de voorstelling

De voorstelling (uitgevoerd door twee dansers, een jonge man, Alkis, en een jonge vrouw, Myrthe), is geschikt voor **kinderen in de leeftijd van 6 tot 10 jaar**.

We kunnen deze voorstelling per keer voor minimaal 24 en maximaal 30 leerlingen en een docent uitvoeren. Om de voorstelling voor zowel jullie, als onszelf, rendabel te houden, spelen we hem tenminste twee keer op een dag in hetzelfde lokaal, drie keer kan. Dus in totaal hebben we het dan over **minimaal 48 en maximaal 90 leerlingen**.

Wonderwalkers duurt 45 minuten, is interactief - maar zónder taal: de dansers communiceren middels bewegingen.

Het vergt een precieze timing van aankomst, voorbereiding en spelen\*. Maar laten we graag bij het begin beginnen: zijn jullie lokaal, tafels en stoelen eigenlijk geschikt voor deze voorstelling?

*(\*Uiteraard denken we graag met jullie mee over een zo'n goed mogelijke indeling van de dag.)*



### 3. Lokaal, tafels en stoelen

We kunnen werken met verschillende groottes van **de ruimte**. Voor een groep van 24 kinderen is een goede afmeting 10 x 8 meter (van muur tot muur, zonder uitstekende/grote objecten). Ideaal vinden we 12 x 10 meter. Maar het minimale oppervlak dat we nodig hebben is 6 x 8 meter. Qua hoogte hebben we minimaal 2,8 meter nodig. Een tipje van de sluier: we dansen het hele lokaal door! Grote objecten zullen daarom ook tijdelijk het lokaal moeten verlaten: een **opslagruimte of een plek op de gang** is daarom ook nodig.

Omdat we gebruik maken van de **tafels en stoelen** in jullie lokaal, is het belangrijk dat we hiervan de afmetingen hebben, zodat we kunnen beoordelen of deze geschikt zijn. In het omkaderde deel vind je hier meer over terug. Wat we hier wel vast willen medelen is dat we voor elke leerling een stoel nodig hebben, plus 2 stoelen voor de dansers en 1 voor de docent. Allemaal dezelfde kinderstoelen, de juf of meester kan natuurlijk op de eigen stoel. Belangrijk is dat de stoelen **geen armleuningen** mogen bevatten.

Voor onze twee dansers hebben we nog het volgende nodig: **een afsluitbare ruimte** (dit hoeft geen kleedkamer te zijn) om zich om te kunnen kleden en hun spullen veilig op te bergen. Mochten ze ergens kunnen opfrissen of zelfs douchen, dan zou je ze helemaal blij maken!

**Ze komen meestal met de auto** naar jullie toe, dus als jullie een plekje voor ze hebben (of kunnen reserveren), dan houdt dit lekker de vaart erin met de start van de dag.



#### 4. CHECKLIST

Het enige dat je hiervoor nodig hebt is 15 minuten tijd, een rolmaat en een telefoon met foto- en filmfunctie.

Deze informatie kun je opsturen naar onze producent Lucienne: [lucienne@the100hands.com](mailto:lucienne@the100hands.com). Als je ergens over twijfelt, neem dan gerust contact met haar op, dan kijkt ze even mee.

##### **Graag het volgende doorgeven/bevestigen:**

- 1. Leeftijd van de kinderen/groep/klas: ..... (geschikte leeftijd 6 t/m 10 jaar)
- 2. Aantal kinderen: ..... (tenminste 48 kinderen verspreid over 2 voorstellingen)
- 3. Afmetingen van het lokaal: .... cm lang, ..... breed en ..... hoog (tenminste 280 cm)
- 4. Afsluitbare ruimte voor de dansers: ja/nee
- 5. Optioneel: douche/opfrismogelijkheden: ja/nee
- 6. Parkeerplek + aanwijzingen hiervoor: ja/nee
- 7. Externe opslagruimte: ja/nee

**Video 1** - Ga midden voor de klas staan en draai langzaam 360 graden, een heel rondje dus.

**Video 2** - Ga midden achterin de klas staan en draai langzaam 360 graden, wederom een heel rondje.

*Langzaam, zodat we het beeld even 'scherp op pauze' kunnen zetten om een detail te bekijken.*

**Foto 1** - kinderstoel van schuin boven, zodat het zitvlak, de rugleuning en de poten grotendeels zichtbaar zijn.

**Foto 2** - kindertafel van schuin boven, zodat het tafelblad, de poten, en eventueel het laatje onder de tafel in beeld komt.

##### **Afmetingen 1 - Stoel**

Hoogte van vloer tot zitvlak: ..... cm

Hoogte van vloer tot bovenkant rugleuning: ..... cm

Afstand tussen voor en achterpoot: ..... cm

Oppervlakte zitvlak: ..... cm breed, ..... cm diep

##### **Afmetingen 2 - Tafel**

Hoogte van vloer tot onderkant tafelblad: ..... cm

Hoogte van vloer tot eventuele lagere dwarslopende buis: ..... cm

Afstand tussen voor en achterpoot: ..... cm

Oppervlakte tafelblad: ..... cm breed, ..... cm diep



## 5. Overige opmerkingen

Binnen deze voorstellingen vindt interactie plaats. Soms middels kort oogcontact, handgebaren en soms middels een lichte aanraking.

Wonderwalkers is ook toegankelijk voor kinderen met gehoorproblemen en voor kinderen met een fysieke beperking (graag vooraf bespreken, zodat wij hier rekening mee kunnen houden. Ook wanneer een leerling bijvoorbeeld in een rolstoel zit). De voorstelling is helaas minder geschikt voor (zeer) slechtziende kinderen.

Speciaal onderwijs: we werken momenteel met een kenniskring aan heldere definities en richtlijnen. Neem voor nu contact op met Jasper om de mogelijkheden voor je groep/klas te bespreken. Ook voor andere vragen omtrent interactie en/of de kinderen in jouw klas kun je hem bereiken via: [jasper@the100hands.com](mailto:jasper@the100hands.com)

Uiteraard krijg je na het boeken van de voorstelling nog een (educatie) pakket van ons met handreikingen om met de klas het thema van de voorstelling te onderzoeken of naderhand te verwerken.

**We zien jullie ingevulde checklist graag tegemoet en hopen op een verdere kennismaking en afstemming!**

The100Hands